

॥ घमंडी रामजी रा शिष रो संवाद ॥

मारवाडी + मराठी



महत्वाची सुचना:- रामद्वारा जळगांव यांचे असे निदर्शनास आले आहे की,काही रामस्नेही शेठ साहेब राधाकिसनजी महाराज व जे.टी.चांडक यांनी अर्थ केलेल्या वाणीजी रामद्वारा जळगांव मधून घेऊन जातात व आपल्या वाणीजीचा गुरु महाराज सांगतात तसा पुर्ण आधार न घेता आपल्या मताने समजने,अर्थामध्ये परस्पर बदल करुन टाकतात तरी वाणीजी घेऊन गेलेल्या कोणत्याही संताने परस्पर अर्थामध्ये बदल करु नये.काहीही बदल करायचा वाटत असल्यास रामद्वारा जळगांवशी संपर्क साधावा व नंतर बदल करावा.

* वाणीजी आमच्याकडून जशी पाहिजे तशी चेक झालेली नाही,चेक करायला भरपूर वेळ लागतो.आम्ही परत चेक करुन पुन्हा लोड करुन देऊ.याला वर्षभर तरी लागेल. तुमच्या समजण्यापुरता कामात येईल,यासाठी आम्ही वाणीजी वाचण्याकरीता लोड करुन दिली आहे.

राम	॥ राम नाम लो, भाग जगाओ ॥	॥ राम नाम लो, भाग जगाओ ॥	राम
राम	॥ अथ घमंडी रामजी रा शिष रो संमाद लिखंते ॥		राम
राम	संत सुखरामजी ने घमंडी रामजी रे शिष बूजियो थारे नाच किण रीत हुवे छे राम नाच तो सुणियो नही भूत नाचे तब संत सुखरामजी बोलिया ॥		राम
राम	॥ अरेल ॥		राम
राम	तम साचा नाचे भूत । पाँच तत्त मांय रे । अे निरत करे काज । राम गुण गाय रे ।		राम
राम	सुण सुरत पवन संग मन ॥ नाँभ मे खोय हे ॥		राम
राम	हर हाँ सुणज्यो के सुखराम ॥ नाच यूँ होय हे ॥१॥		राम
राम	घमंडी रामजीचे गांव चूंटेसरा,घमंडी रामजी हे संत दासोत साधू होते,आदि सतगुरु		राम
राम	सुखरामजी महाराजांना घमंडी रामजीच्या शिष्याने विचारले की,तुमचा नाच कोणत्या		राम
राम	प्रकारे होतो,मी तर रामाचा नाच ऐकला नाही,भुत नाचतो असे मी ऐकले आहे,परंतु		राम
राम	राम नाचतो हे मी ऐकले नाही,तेंव्हा आदि सतगुरु सुखरामजी महाराज बोलले,तुम्ही		राम
राम	सत्य सांगत आहांत,भुतच नाचत असतो,हे पाच भुत शरीरांत पाच तत्व आहेत तेच		राम
राम	नाचतात,हे हरला भेटण्याकरीता नाच करतात आणि रामाचे गुण गातात,सुरत श्वास		राम
राम	आणि यांच्या सोबत हे मन नाभीच्या मध्ये येते,तेंव्हा खोय(),तेंव्हा नाच होतो,हे		राम
राम	ऐकून घे. ॥१॥		राम
राम	नाँव रटे सुण जोर ॥ प्रीत लागे अत भारी ॥ ब्रेहे ब्याकूळ मन जीव ॥		राम
राम	सुध बिसरे जुग सारी ॥ रटत रटत सो नाँभ मे ॥ सेग पेग मन जाय ॥		राम
राम	हर हाँ तब नाचे सुखराम के ॥ पाँच भूत तन मांय ॥२॥		राम
राम	या राम नामाची जोराने रटन करतात आणि नामासी खुपच फार भारी प्रीती लागते,		राम
राम	विरह येऊन मन आणि जीव व्याकुळ होऊन जाते,संसाराची सर्व शुध्द विसरुन बेशुध्द		राम
राम	होऊन जाते,रटन करता-करता हे मन नाभीत शब्दासोबत होऊन जाते,तेंव्हा ही पाची		राम
राम	भुत शरीरात नाचु लागतात.॥२॥		राम
राम	रटे नाँव निरधार ॥ संपीडो केत हे ॥ आ करक कळेजा मांय ॥		राम
राम	रात दिन रेत हे ॥ सुण पडे शबद की लेहेर ॥ नाँभ मे जोय रे ॥		राम
राम	हर हाँ सुण ज्यो के सुखराम ॥ नाच यूँ होय रे ॥३॥		राम
राम	निर्धार करुन राम नामाचे रटन करतात आणि पिडीत होऊन राम नामाचे भजन करतो		राम
राम	आणि हृदयात रामजी प्राप्त करण्याचा घाव लागलेला रात्रंदिवस दुःखी राहतो,एका,या		राम
राम	दुःखात शब्दांचे लहरे नाभीमध्ये पडतात,आदि सतगुरु सुखरामजी महाराज सांगतात		राम
राम	की, एका,जेंव्हा शब्दांचे लहरे नाभीमध्ये पडतात,तेंव्हा नाच होतो. ॥३॥		राम
राम	सुरत निरत मन बंध ॥ भजन सो करत हे ॥ अे सास उसासाँ शबद ॥		राम
राम	नाँभ मे धरत हे ॥ तब होय ऊमाऊँ माँय ॥ कसर नहिँ कोय रे ॥		राम

राम	॥ राम नाम लो, भाग जगाओ ॥	॥ राम नाम लो, भाग जगाओ ॥	राम
राम	हर हाँ सुण ज्यो के सुखराम ॥ नाच युँ होय रे ॥४॥		राम
राम	सुरत आणि निरतच्या मध्ये मन बांधून भजन करतो आणि श्वासा-श्वासा मध्ये शब्दाला		राम
राम	नाभी मध्ये ठेवतो, ज्यामुळे हा श्वास पोटात अमाऊ भरून जातो, श्वास आत भरण्या		राम
राम	मध्ये कोणती कसर ठेवत नाही, अशाप्रकारे जेव्हा होते तेव्हा नाच होतो, हे ऐका. ॥४॥		राम
राम	पडे सबद की धूस ॥ नाभ मे आयरे ॥ ज्यांहाँ मन पवना के राड ॥		राम
राम	नाच युँ थाय रे ॥ अे धसग्या पांचुँ मांय ॥ भो मियाँ जोत हे ॥		राम
राम	हर हाँ सुणज्यो के सुखराम ॥ नाच युँ होत हे ॥५॥		राम
राम	नाभीमध्ये शब्दाचा जोराने चोट म्हणजे धमाका येऊन पडतो आणि तेथे नाभीमध्ये		राम
राम	मनाची आणि श्वासाची कुस्ती होते, तेव्हा असा नाच होतो, हे पाची नाभीमध्ये धसून		राम
राम	गेले आणि हे आपली आपली जमीन जोतायला लागतात, अशाप्रकारे नाच होतो. ॥५॥		राम
राम	अे करे भजन मन धाव ॥ जुगत सब छाड के ॥ ब्रेहे ब्याकुळ होय केत ॥		राम
राम	कसर सब काड के ॥ रे तब उमंगे मन सबद ॥ जोस सूं ऊतरे ॥		राम
राम	हर हाँ सुणज्यो के सुखराम ॥ नाँव युं जूत रे ॥६॥		राम
राम	हे दुसऱ्या सर्व युक्त्या सोडून मनाला रोखून भजन करतात आणि विरहाने व्याकुळ		राम
राम	होऊन बोलतात. आपल्या आत असलेली सर्व कसर काढून देतात, तेव्हा मन आणि		राम
राम	शब्द उल्हासाने जोरात येऊन उतरतात, अशाप्रकारे नाच होतो. ॥६॥		राम
राम	रसणा षट रस साव ॥ कंठ अड नीसरे ॥ आहि बिरह की झाळ ॥		राम
राम	सुध सब बीसरे ॥ रे नाँभ कंवळ में नाच ॥ पिछम में बंध रे ॥		राम
राम	हर हाँ ध्यान लगे सुखराम ॥ त्रिगुटी संध रे ॥७॥		राम
राम	रसनेने सहा रसांचा स्वाद कंठात थांबून निघतो आणि विरहाची झळ लागते, सर्व शुध्द		राम
राम	विसरून बेशुध्द होऊन जातो, तेव्हा नाभी कमळांत नाच होतो आणि पश्चिमेचे बंध		राम
राम	आणि त्रिगुटीच्या जोडावर ध्यान लागते. ॥७॥		राम
राम	तरा फेर बोलिया ॥ म्हे तीन च्यार संत दीठा ज्यारे नाच हुवो नही ॥		राम
राम	तब संत सुखराम जी बोलीया ॥		राम
राम	॥ अरेल ॥		राम
राम	सुण तां के शब्द असोस । जोस सुध संतहे । रे जाके व्हे सुण नाच । बिरेह मेहेमंत हे ।		राम
राम	देह पिछम दिश बंध । करारो आण रे । हर हाँ भारी सो सुखराम । शबद ओ जाणरे ॥८॥		राम
राम	तेव्हा घमंडी रामजीचा शिष्य पुन्हां बोलला की, मी तीन चार संत बघितले, त्या संताचा		राम
राम	नाच झाला नाही, तेव्हा आदि सतगुरु सुखरामजी महाराज बोलले की, अरे ऐक, ज्या		राम
राम	संताचा शब्द असोस म्हणजे असहनीय आहे आणि त्या संतामध्ये जोश आहे, संत शुध्द		राम
राम	म्हणजे निर्मळ संत आहे, त्या संताचा नाच होतो. जे संत विरहात मदोन्मत मस्त आहे,		राम

राम ॥ राम नाम लो, भाग जगाओ ॥

॥ राम नाम लो, भाग जगाओ ॥

राम

राम त्यांचा नाच होत असतो.त्यांचा पश्चिम म्हणजे बंकनाळच्या रस्त्यात कडक बंध लागतो,
राम अशा संताचा शब्द भारी म्हणजे असहनीय असतो असे समजा.असे आदि सतगुरू
राम सुखरामजी महाराज बोलले.॥८॥

राम

राम

राम

राम बेहे सिलता सुण पूर ॥ पडी वा जात हे ॥ रे पाडे सब बन राय ॥

राम

राम उछाळा खात हे ॥ यु सुण वाँ की रीत ॥ सबद की ठाणिये ॥

राम

राम हर हाँ नाच हुँवा सुखराम ॥ इधक तत्त जाणिये ॥९॥

राम

राम जसे नदीला पूर आल्यावर नदी जोराने वाहते आणि ती नदी भारी वाहत जाते,तो पूर
राम आलेली नदी सर्व वनराई झाड,झुडप सर्व पाडून वाहून नेते आणि उसाळे खात नदीचे
राम पाणी वाहते,तसेच शब्दाची रीत जाणा,तो शब्द त्यांच्या आंत नदीच्या पाण्यासारखे
राम उफान मारतो,तेंव्हा नाच होत असतो,ज्या संताचा नाच होतो,त्यांच्यात अन्य संतापेक्षा
राम उच्च तत्त आहे असे समजा.॥९॥

राम

राम काँपे हे सब डील ॥ नाँभ मे आवियाँ ॥ रे नाच हुवो सो इधक ॥

राम

राम राम गुण गावियाँ ॥ रे सुण सीया की बात ॥ अेक ही थाय रे ॥

राम

राम हरहाँ सुण इधक सुखराम ॥ उछाळा खाय रे ॥१०॥

राम

राम त्या संताचा शब्द नाभीमध्ये आला म्हणजे त्यांचे शरीर कांपू लागते.त्यांचा नाच जास्त
राम होतो,तो नाच राम नामाच्या गुण गाण्याने होतो,जसे थंडीचा ताप येतो.शरीरात थंडी
राम आली म्हणजे शरीर कापते,तसेच शब्दाची रीत आणि तापाची रीत,दोघांची एक सारखी
राम गोष्ट आहे.अशाप्रकरे समजा,आदि सतगुरू सुखरामजी महाराज बोलले की,जेंव्हा हे
राम शब्द देखील उफाळे खातात,तेंव्हा नाच होतो. ॥१०॥

राम

॥ इति घमंडी रामजी रा शिष को संमाद संपूरण ॥

राम

राम

राम

राम

राम

राम

राम

राम

राम

राम