

॥ नेकरमी को अंग ॥

मारवाडी + मराठी

*

महत्वाची सुचना:- रामद्वारा जळगांव यांचे असे निर्दर्शनास आले आहे की, काही रामस्नेही शेठ साहेब राधाकिसनजी महाराज व जे.टी.चांडक यांनी अर्थ केलेल्या वाणीजी रामद्वारा जळगांव मधून घेऊन जातात व आपल्या वाणीजीचा गुरु महाराज सांगतात तसा पुर्ण आधार न घेता आपल्या मताने समजने, अर्थामध्ये परस्पर बदल करून टाकतात तरी वाणीजी घेऊन गेलेल्या कोणत्याही संताने परस्पर अर्थामध्ये बदल करू नये. काहीही बदल करायचा वाटत असल्यास रामद्वारा जळगांवशी संपर्क साधावा व नंतर बदल करावा.

* वाणीजी आमच्याकडून जशी पाहिजे तशी चेक झालेली नाही, चेक करायला भरपूर वेळ लागतो. आम्ही परत चेक करून पुन्हा लोड करून देऊ. याला वर्षभर तरी लागेल. तुमच्या समजण्यापुरता कामात येईल, यासाठी आम्ही वाणीजी वाचण्याकरीता लोड करून दिली आहे.

राम ॥ राम नाम लो, भाग जगाओ ॥

॥ राम नाम लो, भाग जगाओ ॥

राम

॥ अथ नेःकर्मी को अंग लिखते ॥

॥ कवत ॥

बळवंत गयो जो न्हास ॥ ताही भागो मत जाणो ॥

धनवंत मांगण जाय ॥ ताय मत भिक्षक पिछाणो ॥

जडी संजीवन पास ॥ मरण को भै नही आवे ॥

पंछी चले पयाद ॥ पकड कहो कुण ले आवे ॥

सुखराम आड जळ मे तिरे ॥ यु नर पर भिदे न कोय ॥

ग्यान जोग ज्हाँ ऊदत हे ॥ क्रम ग्रेण नही होय ॥१॥

राम लढाईत कोणाच्या समोरुन कोणी बलवान मनुष्य पळून गेला तर, त्याला पळणारा जाणू
राम नको. कोणी धनवान मनुष्य कोणा जवळ काही मागण्यास गेला तर, त्याला भिक्षुक जाणू
राम नका. ज्याचा जवळ संजीवनी बुटी आहे त्याला मरणाची भीती नाही आहे, असेच पक्षी
राम पायाने चालत असेल तरीही, त्याला पकडून कोणी आणु शकत नाही. आदि सतगुरु
राम सुखरामजी महाराज सांगतात की, आड नावाचा एक पक्षी आहे, तो पाण्यात तरतो, परंतु
राम त्याच्या पंखांना पाण्याचा एक थेंबंही लागत नाही, पाण्यात राहुनही कोरडाच राहतो,
राम असेच जे नेःकर्मी मनुष्य आहे की, ज्यांना कैवल्य झानयोग उदीत झाले आहे, त्या
राम मनुष्याला कर्म लागु शकत नाही, ॥१॥

कुंडल्यो ॥

समदृष्टी जे संत जन ॥ करत कुटम प्रतपाळ ॥

बायर रुच भीजे नही ॥ धाय चुँगावत बाळ ॥

धाय चुँगावत बाळ ॥ पाहण चकमक जळ माही ॥

काष्ट आग प्रकास ॥ आड पर भीजत नाही ॥

सुखराम कनक बिग्यान के ॥ क्रम न झुंबे काळ ॥

सम दृष्टी जो संत जन ॥ करत कुटम प्रतपाळ ॥२॥

राम जे समदृष्टी संतजन आहेत ते आपल्या परीवार कुटुंबाचा प्रतिपाळ करतात, ते कसे
राम विचाराल तर, लहान मुलाला स्तन पाजण्याकरीता धाय(दाई)ठेवतात, ती वरुन मुलावर
राम खुप रुची ठेवते, लाड, प्रेम करते, परंतु आपल्या मनात समजते की, हे मुल माझे नाही
राम आहे, हे मुल दुसऱ्याचे आहे, असेच हे समदृष्टी ठेवणारे संतजन आहेत, ते संसारात
राम राहतात. परीवार कुटुंबाचे प्रतिपालन करतात, परंतु परीवार कुटुंबात भिनत नाही, ते
राम आपल्या परीवार कुटुंबाला आपला आहे असे समजत नाही, जसे लहान मुलाला स्तन
राम पाजण्याकरीता ठेवलेल्या दाई सारखे, जसे दाई मुलाला आपला जाणत नाही, तसेच हे
राम संतजन कुटुंब परीवाराला आपले जाणत नाही, हे समदृष्टी संतजन कसे असतात, तर

राम

राम ॥ राम नाम लो, भाग जगाओ ॥

॥ राम नाम लो, भाग जगाओ ॥

राम

राम जसे दगड आणि चकमक पाण्यात राहतात, दगडात व चकमकीत पाणी कधीही भिनत
नाही, कित्येक वर्षापर्यंत दगड पाण्यात राहिला आणि त्याला बाहेर काढून त्याच्यावर
चकमक मारली तर, त्याचातून चिंगारी निघते, पाण्यात राहिल्याने त्याचातील आग विझळी
नाही, त्याच तऱ्हेने संतजन संसारात राहतात, परंतु लाकडाचा आगीसारखे बाहेर दिसून
येत नाही, जसे आड पक्षी पाण्यात डुबकी लावून बाहेर कोरडा निघतो, तसेच विज्ञानी
संत संसारात राहीले तरीही त्यांना कर्म लागत नाही. कर्म न लागल्याने त्यांना काळही
झोंबत नाही, ज्या धातुला गंज लागतो, त्याचा नाश होतो, परंतु सोन्याला गंज लागत
नाही, त्याचा गजाने नाश होत नाही, तसेच ज्या मनुष्याला कर्म लागतात, तर त्या
कर्मनिच त्याचा नाश होवून जातो, परंतु विज्ञानी संताला कर्म न लागल्या कारणाने,
त्याला काळही लागु शकत नाही, ते संत समदृष्टी संतजन संसारात राहून परीवार
कुटुंबाचे प्रतिपालन करून वेगळेच राहतात. ॥२॥

कवत ॥

प्रगट पुतळी प्राण ॥ पिंजर बाजीगर बोले ॥

भ्रमाये भगवंत ॥ भ्रम टाटी के ओले ॥

रचना भ्रमत रुसी मिश्र ॥ काजी कहो क्या करे ॥

पिंपळ बांधी पछे ॥ जंगळी जन तो न्यारे ॥

बिण बखाणे बाजती ॥ बंदर ज्यूँ बादी बसु ॥

सुखराम राम रचना ईसी ॥ क्या जाणे बपडा पसू ॥३॥

राम कठपुतलीच्या खेळात, कठपुतली प्रगट नाचतांना दिसते, परंतु तिला नाचवणारा आणि
बोलवणारा बाजीगर वेगळा आहे, अशाप्रकारे कठपुतली पराधीन आहे, असेच संतजन
स्वतःला पराधीन समजतात, अशाप्रकारे भगवंताने सर्वाना भ्रमात टाकून दिले, त्याच्या
रचनेत सर्व क्रळी, मिश्र (ज्या देशात आधी मुसलमान लोक रहात होते, त्या देशाचे लोक)
आणि काजी (मुसलमानांना ज्ञान सांगणारे) हे सर्व, त्याचा रचनेत भ्रमीत होवून काहींच्या
काही करू लागले, जसे एक मदारी पिंपळाच्या मुळात दोरीला बांधून त्याच्यावर बसुन
गेला आणि खेळ पाहणारे सर्व लोकांना बोलला की, आता मला ओढा, सर्व लोक त्या
दोरीला खेचू लागले, परंतु ती दोरी पिंपळाच्या मुळीला बांधली असल्याने, तो मदारी
लोकांकडून खेचला गेला नाही, तेव्हा सर्व लोक आश्चर्यात पडले की, हा मदारी इतक्या
लोकांकडून खेचला गेला नाही, हा किती मोठा चमत्कार आहे, त्यावेळी एक जंगली मनुष्य
जंगलातून गवताचा भारा डोक्यावर घेऊन आला, त्याच्या गवताच्या भान्यात एक अशी
मुळी होती, त्याच्याने जे काही गुप्त असेल ते दिसु लागेल, असा त्या मुळीत गुण होता,
ज्याच्याने त्या जंगली मनुष्याला, तो फंदा पिंपळाच्या मुळीत बांधला गेला आहे, हे दिसु

राम

राम ॥ राम नाम लो, भाग जगाओ ॥

॥ राम नाम लो, भाग जगाओ ॥

राम

राम लागले,अरे,हा दोर का खेचतात,हा दोर पिंपळाच्या मुळाशी बांधला आहे,ही तुमच्याने राम खेचली जाणार नाही,(या जंगली मनुष्यासारखे संतजनांना गुप्त जे असेल दिसू लागते, राम ते संत सर्वाना सांगतात ही,परंतु त्यांची गोष्ट कोणीही ऐकत नाही),जसे जंगली राम मनुष्याने दोरी पिंपळाच्या मुळीशी बांधली आहे असे सांगितले,परंतु लोकांनी काही राम ऐकले नाही.जसे कोठे विणा वाजत आहे, तर सर्व लोक तिची महीमा करतात परंतु हे राम नाही समजत की,या विणेला वाजवणार कोणी दुसराच आहे,त्या विणेची महीमा करतात, राम तसेच हे संतजन विण्यासारखे स्वतःला परतंत्र समजतात,जसे वानर मदारीच्या वश मध्ये आहे,तसेच हे संतजन स्वतःला भगवंताच्या वश मध्ये समजतात,आदि सतगुरु सुखरामजी महाराज सांगतात की,रामजीची रचना अशी आहे की,त्या रचनेला संतजना राम व्यतीरीकृत हे बापडे म्हणजे पशुसारखे जीव काय जाणतील.असे आदि सतगुरु सुखरामजी राम महाराज बोलले. ॥३॥

पारब्रह्म बादस्हा ॥ संत स्हाजादा सच्चा ॥

प्रजा डंडे खुस्याल ॥ काळ के सर का बच्चा ॥

माया बडी भुजंग ॥ विषे मुख की लत चेरा ॥

नाग निवण मुख नाँव ॥ गारडु गरु सनेरा ॥

जन जंबूरा ना बदे ॥ कहो रचना किसकी रची ॥

सुखराम दास गेवर गिडे ॥ जळ आधार जीवे मछी ॥४॥

राम पारब्रह्म बादशहा आहे आणि संतजन त्यांचे शहाजादे आहे.(बादशहाचे पुत्र),(तर राम बादशहाच्या पुत्राने काही वाईट केले किंवा कोणता अन्याय केला,वाईट मार्गाने चालला, राम तर त्या बादशहाचा मुलाचे कोणी पोलीस वा प्रजेचे लोक काही करु शकत नाही,तसेच राम या पारब्रह्म संताला कोणी(यमराज)काही करु शकत नाही,बादशहाच्या मुलाने प्रजेला राम न्यायाने किंवा अन्यायाने जरी दंड दिला,तरीही त्याचे कोणी काही करु शकत नाही,) राम जसे सिंहाच्या पिलाने कोणत्याही निरपराधी प्राण्याला मारून टाकले,तरीही दुसरे प्राणी राम त्याचे काही करु शकत नाही आणि सिंह ही मना करु शकत नाही,जसे काळाने राम कोणाला मारून टाकले,तर त्याचे कोण काय करु शकते, अशीच संताची गोष्ट माना. राम माया खुप मोठी भुजंग सर्पीणी आहे आणि या नागीणरूपी मायेची सर्वाना भिती आहे, राम परंतु मदारीचा मुलगा सर्पिणीला भीत नाही,तसेच पारब्रह्म बादशहाचा मुलगा संत राम शाहजादा या मायेला भीत नाही,ते सर्पिणीच्या मुखाला किल देतात.(दाढ बंद करतात), राम असेच हे संजतन मायेला घाबरत नाही,जसे मदारीचा मुलगा नागिणीला घाबरत नाही, राम अशा प्रकारे संताला मायेची भिती नाही,नागनीवण नावाची एक जडी आहे,त्याच्याने राम साप कसाही असला तरी गरीब होऊन जातो,तसेच संतांच्या मुखात असलेल्या

राम ॥ राम नाम लो, भाग जगाओ ॥

॥ राम नाम लो, भाग जगाओ ॥

राम

राम नामाच्या प्रतापाने माया त्या संताचे काहीही करु शकत नाही, तर मदारी ज्या मुलाचा
 राम बाप आहे, तो मुलगा नागिणला भीत नाही, तसेच ज्या संताला समर्थ सतगुरु भेटून
 राम गेले, त्या पारब्रह्म संताला माया काहीही करु शकत नाही, त्या मदारीच्या खेळात
 राम मदारीचा जंबुरा(मुलगा) विसरत नाही आणि मदारीच्या खेळाला मानत ही नाही, कारण
 राम की त्याला सर्व माहीत आहे, तसेच हे संत पारब्रह्मच्या रचनेत भुलत नाही. लोक
 राम मदारीच्या खेळात भुलून त्याला खरे म्हणतील, परंतु जंबुरा खरे नाही म्हणणार, तसेच
 राम पारब्रह्मच्या मायेला लोक खरी समजतील, परंतु संत खरे नाही म्हणणार, कारण की हे
 राम दोन्ही ही(जंबुरा आणि संत) जाणतात की, हा खेळ, माया कोणी रचली आहे, जे त्याच्यात
 राम राहतात ते त्याची सर्व कला जाणतात, जसे पाण्यात राहणारी मासोळी धारेच्या समोर
 राम चालली जाते, परंतु मोठा हत्ती पाण्यात घसरून वाहून जातो, ती मासोळी पाण्याच्या
 राम आधारानेच जिवंत राहते, असेच पारब्रह्म सतस्वरूपाच्या आधाराने संत राहतात, असे
 राम समजायला पाहिजे. ॥४॥ ॥ इति नेःक्रमी को अंग संपूरण ॥